



## **CORSO MODELLISTICA DONNA PRIMO E SECONDO LIVELLO ACCADEMIA DI MODA DE RUBERTIS**

**OBIETTIVI FORMATIVI:** acquisizione di competenze specifiche nella realizzazione e conseguente confezione di cartamodelli artigianali femminili con il metodo di modellistica De Rubertis.

**CONTENUTI:** il corso è strutturato sia per utenti con una buona conoscenza della modellistica femminile che vogliono perfezionare le loro conoscenze tecniche sia per utenti che hanno la necessità di iniziare un nuovo percorso formativo che apra le porte al modo del lavoro.

**Il corso di modellistica femminile si articola in due moduli frequentabili separatamente:**

**LIVELLO 1:** realizzazione di cartamodelli di capi base e successiva confezione artigianale rispettando le tecniche sartoriali dell'alta moda.

**LIVELLO 2:** realizzazione di cartamodelli avanzati e trasformazione delle basi. tecnica del drapping e del pizzo a incastro per la confezione di abiti d'alta moda.

**MATERIALI FORNITI IN FASE DI ISCRIZIONE:** testo di modellistica donna di primo e secondo livello lezioni online consultabili sul sito e lezioni in presenza + kit di benvenuto.

**Tutti i moduli prevedono il supporto tecnico di un insegnante per la risoluzione di eventuali dubbi ed errori, la correzione degli esercizi e le esercitazioni individuali. In ogni momento lo studente ha la possibilità di consultare le video lezioni dal nostro sito.**

**La realizzazione del prototipo consente di apprendere le fasi fondamentali della confezione: **piazzamento presa dei segni assemblaggio manuale e uso della macchina da cucire.****

**A ogni lezione seguono le esercitazioni e la correzione degli esercizi con l'insegnante**

**DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA**

**Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | [info@accademiaderubertis.it](mailto:info@accademiaderubertis.it)**

**<https://www.accademiaderubertis.it/>**

## IL PROGRAMMA 1° LIVELLO

1. NOZIONI DI BASE SU MATERIE PRIME ACCESSORI ATTREZZI E ARNESI.
2. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA BASE DRITTA IN TAGLIA 42 S SUCCESSIVAMENTE SULLE MISURE DELL'UTENTE.
3. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA A TUBINO
4. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA SVASATA
5. STUDIO DELLA POSIZIONE DELLO SPACCO E REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLOSPACCO BACIATO E ACCAVALLATO.
6. CONFEZIONE DELLA GONNA: PREPARAZIONE DEL CARTAMODELLO PER IL PIAZZAMENTO SU TESSUTO PUNTI A MANO REALIZZAZIONE DELLA FODERA CON SOFFIETTO E TELATURA DEL CINTO E DEI FONDI UTILIZZO DELLA MACCHINA DA CUCIRE
7. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA A TRAPEZIO
8. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA PORTAFOGLIO
9. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA CON PIEGONE AL CENTRO
10. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA PANTALONE
11. STUDIO DELLA SECONDA CIRCONFERENZA (SU MISURA)
12. CONFEZIONE DEI PROTOTIPI IN TELA MODELLO DEI CARTAMODELLI REALIZZATI ALCUNI IN CLASSE E ALTRI A CASA COME COMPITO.
13. COSTRIZIONE DELLO SCHEMA DELLA GONNA A TELI
14. GONNA CON DUE PIEGONI SUL DAVANTI
15. GONNA A MEZZA RUOTA
16. GONNA A RUOTA
17. CONFEZIONE DEI PROTOTIPI IN TELINA DEI CARTAMODELLI REALIZZATI ALCUNI IN CLASSE ALTRI A CASA COME COMPITO
18. CORPETTO BASE DIETRO E DAVANTI E REGOLA DEGLI SCARTI DELLA VITA RILEVANDO LE MISURE SUL MANICHINO SARTORIALE SUCCESSIVAMENTE REALIZZAZIONE DEL CORPETTO SULLE MISURE DELL'UTENTE.
19. REGOLA DELLO SCARTO PER IL SENO CONFORMATO
20. STUDIO DELLE RIPRESE DERIVATE

DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | info@accademiaderubertis.it

<https://www.accademiaderubertis.it/>

21. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DEL CORPETTO PROLUNGATO AL BACINO.
22. CONFEZIONE DEL PROTOTIPO DEL CORPETTO BASE SU MISURA E DELLE VARIAZIONI:  
PREPARAZIONE DEL CARTAMODELLO PER LE FASI DI PIAZZAMENTO PUNTI A MANO  
REALIZZAZIONE DELLE PARAMONTURE UTILIZZO DELLA MACCHINA DA CUCIRE
23. LA MANICA BASE E PROCESSI DI ASSEMBLAGGIO DELLA MANICA AL CORPETTO  
(PROTOTIPO)
24. STUDIO DELLA SCOLLATURA A CUORE
25. STUDIO DELLE SCOLLATURE COMPOSTE
26. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DEL GILET A BRETTELLA LARGA
27. CONFEZIONE DEL GILET: PUNTI A MANO REALIZZAZIONE DELLA FODERA E  
PARAMONTURE E DOPPIATURA DEI PEZZI IN ORGANZA SECONDO LE TECNICHE  
SARTORIALI DELL'ALTA MODA. UTILIZZO DELLA MACCHINA DA CUCIRE
28. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLO SCAMICIATO A BRETTELLA LARGA
29. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLO SCAMICIATO A BRETTELLA STRETTA
30. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLO SCAMICIATO CON GONNA A  
SVASATURE AMPIE
31. CONFEZIONE DELLO SCAMICIATO: PREPARAZIONE DEL CARTAMODELLO PER LE FASI  
DI PIAZZAMENTO PUNTI A MANO REALIZZAZIONE DELLA FODERA CON SOFFIETTO E  
PARAMONTURE. DOPPIATURA DEI PEZZI IN ORGANZA SECONDO LE TECNICHE  
SARTORIALI DELL'ALTA MODA. UTILIZZO DELLA MACCHINA DA CUCIRE
32. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA CAMICIA BASE SU MISURA
33. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA CAMICIA BASE SENZA RIPRESA IN  
SPALLA
34. LE ABBOTTONATURE E PROTOTIPO DI OGNI VARIANTE
35. COLLETTI PER CAMICIA E PROTOTIPO DI OGNI VARIANTE
36. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA PER CAMICIA DA DONNA E  
PROTOTIPO DEL FESSINO.
37. CONFEZIONE DELLA CAMICIA SU MISURA: PREPARAZIONE DEL CARTAMODELLO PER  
LE FASI DI PIAZZAMENTO PUNTI A MANO INSERIMENTO DEL COLLO E DEI POLSINI E  
CONFEZIONE DEL FESSINO. CUCITURE IMPUNTURATE E UTILIZZO DELLA MACHINA  
DA CUCIRE.

**DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA**

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | [info@accademiaderubertis.it](mailto:info@accademiaderubertis.it)

<https://www.accademiaderubertis.it/>

- 38. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GIACCA BASE SU MISURA
- 39. REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO IN TELINA
- 40. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GIACCA DA DONNA CON FIANCHETTO
- 41. PROTOTIPO DELLE TASCHE A FILETTO CON FINTARELLA E A TOPPA
- 42. CONFEZIONE DELLA GIACCA: PREPARAZIONE DEL CARTAMODELLO PER LE FASI DI PIAZZAMENTO PUNTI A MANO REALIZZAZIONE DELLA FODERA CON SOFFIETTO E PARAMONTURA. DOPPIATURA DEI PEZZI IN ORGANZA SECONDO LE TECNICHE SARTORIALI DELL'ALTA MODA. INSERIMENTO DEGLI SPALLINI DEL ROLLINO. UTILIZZO DELLA MACCHINA DA CUCIRE
- 43. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DEL CAPPOTTO BASE
- 44. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DEL CAPPOTTO CON PIEGA AL CENTRO DIETRO
- 45. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DEL CAPPOTTO CON COLLO A COROLLA
- 46. CONFEZIONE DEL CAPPOTTO: PREPARAZIONE DEL CARTAMODELLO PER LE FASI DI PIAZZAMENTO PUNTI A MANO REALIZZAZIONE DELLA FODERA CON SOFFIETTO E PARAMONTURA. DOPPIATURA DEI PEZZI IN ORGANZA SECONDO LE TECNICHE SARTORIALI DELL'ALTA MODA. INSERIMENTO DEGLI SPALLINI DEL ROLLINO. UTILIZZO DELLA MACCHINA DA CUCIRE
- 47. CONFEZIONE DEI PROTOTIPI IN TELINA DEI CARTAMODELLI REALIZZATI ALCUNI IN CLASSE ALTRI A CASA COME COMPITO
- 48. PANTALONE BASE E REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO

**DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA**

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | [info@accademiaderubertis.it](mailto:info@accademiaderubertis.it)

<https://www.accademiaderubertis.it/>



DE RUBERTIS  
ACCADEMIA DI MODA

## IL PROGRAMMA 2° LIVELLO

1. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA A SEZIONI
2. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA A SEZIONE CON CODET
3. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA A TRE PIEGHE
4. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA CON BASCHINA INCROCIATA
5. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA A PIEGHE
6. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA A SIRENA
7. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA A SIRENA CON STRASCICO
8. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GONNA PER ABITI DA SPOSA
9. REALIZZAZIONE DEL SOTTOGONNA
10. REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI DI TUTTI I CARTAMODELLI REALIZZATI (ALCUNI IN CLASSE ALTRI A CASA COME COMPITO) E APPRENDIMENTO DELLE FASI DI ASSEMBLAGGIO.
11. STUDIO DELLE SCOLLATURE E RIEPILOGO DI TUTTI GLI ACCORGIMENTI TECNICI
12. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA SCOLLATURA INCROCIATA
13. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA SCOLLATURA ALL'AMERICANA
14. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLO SCOLLO ALTO
15. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA SCOLLATURA QUADRATA
16. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA SCOLLATURA CON DRAPPEGGIO
17. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA SCOLLATURA OMERALE CON RIPRESE SDOPPIATE
18. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GUEPIERE
19. LE STRINGHE (PROTOTIPO)
20. REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI DI TUTTI I CARTAMODELLI REALIZZATI (ALCUNI IN CLASSE ALTRI A CASA COME COMPITO) E APPRENDIMENTO DELLE FASI DI ASSEMBLAGGIO E DI RIFINITURA
21. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELL'ABITO STILE IMPERO
22. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELL'ABITO REDINGOTE
23. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELL'ABITO A PALLONCINO
24. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELL'ABITO A SIRENA CON CANNONCINO
25. STUDIO DELLA TECNICA DEL PIZZO A INCASTRO E DEL DRAPPING IMBOTTITURA DEL MANICHINO E STUDIO DELLO SBIECO DEL TESSUTO.

DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | info@accademiaderubertis.it

<https://www.accademiaderubertis.it/>

26. FASI DI CONFEZIONAMENTO DELL'ABITO DA SPOSA
27. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA CASACCA CON PIEGONE
28. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA CASACCA CON RAGGIERA
29. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA CASACCA IMPERIALE
30. REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI DEI CARTAMODELLI REALIZZATI ALCUNI IN CLASSE  
ALTRI A CASA COME COMPITO
31. IMPOSTAZIONE MANICA A KIMONO
32. MANICA A KIMONO CON TASSELLO ROMBOIDALE
33. MANICA A KIMONO CON TASSELLO INSERITO
34. MANICA A KIMONO CON TASSELLO CONTINUATO
35. TECNICHE FONDAMENTALI PER LA CONFEZIONE DEL TASSELLO. REALIZZAZIONE DEL  
PROTOTIPO IN CLASSE CON L'INSEGNANTE
36. SVILUPPO DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA A SBUFFO
37. SVILUPPO DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA A SBUFFO A DUE PEZZI
38. SVILUPPO DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA CON COLMO CON ARCO  
ARRICCIATO
39. SVILUPPO DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA FANTASIA
40. SVILUPPO DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA A SPIRALE
41. SVILUPPO DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA CON PIEGHE INCROCIATE
42. CONFEZIONE DI ALCUNI PROTOTIPI FONDAMENTALI PER LE FASI DI  
ASSEMBLAMENTO E DELLO STUDIO DELLE RIFINITURE INTERNE. IL RESTO DEI  
PROTOTIPI L'UTENTE LI REALIZZA A CASA COME COMPITO
43. SVILUPPO E REALIZZAZIONE DEL COLLO JABOT (PROTOTIPO)
44. SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA PETTORINA CON NERVATURE (PROTOTIPO)
45. SVILUPPO E REALIZZAZIONE DEL COLLO A PIEGHE BACIATE (PROTOTIPO)
46. SVILUPPO E REALIZZAZIONE DEL FINTO REVER (PROTOTIPO)
47. SVILUPPO E REALIZZAZIONE DEL COLLO A SCIARPA (PROTOTIPO)
48. SVILUPPO E REALIZZAZIONE DEL COLLO ALLA MARINARA (PROTOTIPO)
49. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DEL GIUBBOTTO MODELLO JEANS
50. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GIACCA A SEZIONE
51. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DEL BOLERO

**DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA**

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | [info@accademiaderubertis.it](mailto:info@accademiaderubertis.it)

<https://www.accademiaderubertis.it/>

52. REALIZZAZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA GIACCA TIPO CHANEL
53. COSTRUZIONE DEL COLLO A COROLLA
54. COSTRUZIONE DEL COLLO A CRATERE
55. COSTRUZIONE DEL COLLO MARGHERITA
56. COSTRUZIONE DEL COLLO CON GRECA ARRICCIATA
57. COSTRUZIONE DEL COLLO NAPOLEONICO
58. COSTRUZIONE DEL COLLO A CAPPuccio
59. IN QUESTA FASE DELLO STUDIO L'UTENTE E' PRONTO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA GIACCA CHE RIPRENDA TUTTE LE CARATTERISTICHE DEI CARTAMODELLI REALIZZATI E UTILIZZI LE TECNICHE DI CONFEZIONE STUDIAE CON L'INSEGNANTE.
60. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DEL CAPPOTTO JOAHN CRAWFORD
61. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DEL TRENCH COAT
62. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DEL LODEN
63. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELLA MANICA TAGLIATA AL CENTRO
64. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELCAPPOTTO CON MANICA RAGLAN
65. COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO DELMANTELLO
66. REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO DEI CAPPOTTI PIU' COMPLESSI IL RESTO DEI PROTOTIPI L'UTENTE LI REALIZZA A CASA COME COMPITO
67. COSTRUZIONE DELLA TUTA
68. COSTRUZIONE DEL JEANS
69. CONFEZIONE DELLA TASCA ALLA CARRETTIERA
70. CONFEZIONE DELLA CERNIERA CENTRO DAVANTI
71. REALIZZAZIONE DI UN CAPO D'ALTA MODA UTILIZZANDO LE TECNICHE DI CONFEZIONE STUDIAE DURANTE LE ORE DI CORSO.

**IL COMPITO DELL'INSEGNANTE E' QUELLO DI FAR REALIZZARE IN CLASSE SOLO I PROTOTIPI PRINCIPALI. QUELLI DERIVATI (SECONDARI) VANNO REALIZZATI A CASA DALL'UTENTE COME COMPITO. L'UTENTE E'LIBERO DI NON REALIZZARLI MA L'INSEGNANTE NON E' OBBLIGATO A FARLI RECUPERARE IN CLASSE POICHE' IL SUO COMPITO E' LIMITATO SOLO ALLA LORO CORREZIONE.**

DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | info@accademiaderubertis.it

<https://www.accademiaderubertis.it/>

**MATERIALI FORNITI IN FASE DI ISCRIZIONE:** Testo di modellistica industriale uomo-donna, lezioni online consultabili sul sito e lezioni in presenza + Kit di benvenuto

**DURATA PRIMO LIVELLO:** 15 mesi | 300 ore | 4 lezioni a settimana da 3 ore

**DURATA SECONDO LIVELLO:** 15 mesi | 300 ore | 4 lezioni a settimana da 3 ore

**A CHI SI RIVOLGE:** il corso è studiato per chi vuole addentrarsi nel mondo della moda femminile acquisendo tutte le tecniche e le modalità di lavorazione necessarie per dare vita alla propria collezione.

**I DUE LIVELLI POSSONO ESSERE INTEGRATI CON UN CORSO DI MODELLISTICA INDUSTRIALE UOMO DONNA PER L'INDUSTRIALIZZAZIONE DEI CARTAMODELLI ARTIGIANALI.**

## **PROGRAMMA**

Costruzione della gonna base, costruzione del pantalone da uomo, costruzione del gilet da donna, camicia base da donna, camicia base da uomo. aggiunta dei margini di cucitura e studio degli angoli e delle pieghe simmetriche.

### **REALIZZAZIONE DI ALMENO 3 PROTOTIPI**

Costruzione della giacca da donna e da uomo, costruzione del cappotto da donna e da uomo. industrializzazione di tutte le basi trattate. aggiunta dei margini di cucitura e studio degli angoli e delle pieghe simmetriche. studio dello sviluppo taglie

### **REALIZZAZIONE DI ALMENO 2 PROTOTIPI**

Realizzazione delle fodere, degli adesivi e delle dime come richiesto nelle aziende di confezione. studio delle schede tecniche aziendali

### **REALIZZAZIONE DI ALMENO 1 PROTOTIPO COMPLETO DI FODERA E ADESIVI**

**DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA**

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | info@accademiaderubertis.it

<https://www.accademiaderubertis.it/>





## INFORMAZIONI GENERALI

### ISCRIZIONE

L'iscrizione ai corsi della DRAM non hanno un limite d'età ed al termine del percorso formativo i nostri allievi acquisiscono le competenze idonee per poter iniziare a lavorare nel mondo della moda. Per il metodo, la tecnica e lo studio previsto la nostra Accademia non solo è pari alle scuole superiori ma è altamente professionalizzante.

### FREQUENZA

I corsi della DRAM si tengono tutti i giorni in presenza o online dal Lunedì al Sabato, la mattina 9-13 e pomeriggio 17-20 presso la nostra attuale sede.

Siamo aperti anche il sabato e possiamo modulare gli orari secondo le tue esigenze oltre ad avere la possibilità di utilizzare una chat diretta con l'accademia.

### OPEN CLASS

Approfitta dell'Open Class per trascorrere un'intera giornata all'interno dell'accademia ed osservare da vicino i metodi DRAM, clicca su questo link [ISCRIZIONE OPEN CLASS](#) ed iscriviti per partecipare.

## CONTATTI E NUMERI UTILI

DRAM | DE RUBERTIS ACCADEMIA DI MODA

Via G.Mazzini 124, Taranto | +393484941558 | [info@accademiaderubertis.it](mailto:info@accademiaderubertis.it)

<https://www.accademiaderubertis.it/>